

INTRODUCTIE

STORM \ LETTERS VAN VUUR



De speelfilm 'Storm' gaat over een jongen en een meisje. Ze leven in de beginperiode van de Reformatie en maken daar een spannend avontuur mee. De film is een mooi middel om tijdens catechisatie of een clubavond met je tieners (10-15 jaar) over in gesprek te gaan. We bieden je vier verschillende werkvormen.

1.

De verboden boodschap

Tijdens deze werkvorm ervaren tieners hoe het is om niet over een bepaalde boodschap te mogen praten. Ze denken op een creatieve manier na hoe ze die boodschap tóch kunnen uitdragen. De vraag is: hoeveel mag deze boodschap hen kosten?

Speciaal voor tieners die snel keuze durven maken!

2.

Wat is waar?

Wie heeft er eigenlijk gelijk? De moeder van Storm? Of de volgelingen van Luther? Tieners denken in deze werkvorm na over verschillende overtuigingen. Hoe komt het dat die weleens botsen? En, hoe komen zij zelf tot hun overtuigingen?

Een werkvorm voor tieners die graag nadenken!

3.

Zeggen wat je wilt

Leven in een wereld waarin je niet alles mag zeggen. Hoe zou dat zijn? Deze werkvorm helpt tieners om na te denken over de tijd van de reformatie, maar ook over de tijd van nu. Want is er eigenlijk wel iets veranderd in al die jaren?

Een werkvorm voor tieners die gemakkelijk dromen!

4.

De helpende hand

In deze werkvorm ervaren tieners hoe belangrijk het soms is dat iemand je helpt. Ze gaan in gesprek over wat hen in het dagelijks leven helpt. Om vervolgens natuurlijk zelf de handen uit de mouwen te steken!

Voor tieners met veel energie!

BIJLAGEN

STORM \ LETTERS VAN VUUR



Bijlage 1.

Er komt een definitief verbod op gewelddadige games. Onder de 21 jaar mogen die niet meer gespeeld worden. Toch gepakt? Dat levert €1500 boete + inbeslagname van de console op!

Nieuwe politieke partij wil alle moskeeën en kerken sluiten. Ze zorgen voor teveel overlast. Geloven doe je voortaan maar thuis!

Directeur van een middelbare school: vanaf volgend schooljaar is het verplicht om een schooluniform te dragen.

Plaatselijke krant laat weten dat de hamburger van je plaatselijke snackbar is gemaakt van kastenvlees!

Nieuwe plannen van de regering: alle auto's worden vanaf 2019 verboden. Vanaf dan kun je alleen nog maar reizen met het Openbaar Vervoer. Nederland wordt een autovrij land.

Bijlage 2.

Ik heb echt een enorme hekel aan kim. Arrogant wijf!

Jeej! Gratis potloden bij IKEA! #voorraadje

Die nieuwe docent voor Engels stinkt echt enorm! Nu al een hekel aan dat mens...
Waarom word je leraar? #zucht

Vluchtelingen die verdrinken? Hadden ze maar in hun eigen land moeten blijven! Toch?

Wie kan mijn buurman vermoorden? Ik word echt gek van zijn vreselijke muziek... #crazy

Jezus is opgestaan uit de dood?! Wat een onzin! Welke gek gelooft daar nu nog in?

Bijlage 3.



Storm helpt vooral door klusjes te doen. Hij laat het ook duidelijk merken als hij het ergens niet mee eens is!

Bij Marieke kun je altijd terecht, wat er ook gebeurt. Ze helpt je door slimme trucjes uit te halen.

De moeder van Storm is een gelovige vrouw. Ze wil voor je bidden en neemt het voor je op.

De vader van Storm is een harde werker. Hij zorgt altijd dat zijn werk af is. Je kunt hem vertrouwen.

Alwin is een slimme jongen. Hij heeft overal z'n connecties en probeert de goede dingen te doen.

Hij (wie?) doet gewoon z'n werk. Hij treedt liever niet teveel op de voorgrond.

Wat heb je nou aan een beeld? Nou, het lijkt wel alsof ze even naar je luistert als je naar haar kijkt. Dan krijg je ineens weer energie om door te gaan.

WERKVORM



DE VERBODEN BOODSCHAP

HET BEGIN

Ga met elkaar in een kring zitten. Laat de tieners aan elkaar vertellen wat ze van de film vonden. Wat is hun eerste indruk? Wat vonden ze mooi? Wat begrepen ze niet helemaal? Laat vervolgens een paar tieners dit in de groep vertellen.

Geef de tieners nu de volgende opdracht:

-Maak tweetallen

-Vertel aan de ander waar de film over ging zonder de volgende woorden te gebruiken:

Storm / zetsel / riool / boeken / geloven / vluchten / brandstapel

HET GROEPS GESPREK

Ga met de tieners in gesprek over de volgende vragen:

- Waarom was het boekje van Alwin een verboden boekje?
- Waarom waren die brief en dat zetsel een verboden boodschap?
- Hoe zouden jouw ouders op zo iets reageren?

- Zou jij blijven geloven wat er in die brief staat, ook als dat verboden is?

DE VERWERK- ING

Kopieer bijlage 1

Vertel de tieners dat ze één boodschap uit de bijlage moeten kiezen. Deze boodschap is nog onbekend, maar jij bent hem al te weten gekomen. Het is verboden om deze boodschap uit te laten lekken.

Opdracht:

Iedereen moet deze boodschap te weten komen. Maar... je mag hem eigenlijk niet vertellen..

Geef de tieners ruimte om een plan te bedenken en antwoord te geven op:

- Hoe zorg jij ervoor dat iedereen in jouw dorp / in Nederland weet van deze 'verboden boodschap'?
- Wie zou erg boos op jou kunnen worden als je dit doet? En waarom zouden deze mensen dan boos worden?
- Hoe ga je met deze tegenstanders om?
- Hoe ver zou jij gaan? Wanneer zou je stoppen je boodschap te verspreiden?



WERKVORM

2.

WAT IS WAAR



HET BEGIN

Ga met elkaar in een kring zitten. Laat de tieners aan elkaar vertellen wat ze van de film vonden. Wat is hun eerste indruk? Wat vonden ze mooi? Wat begrepen ze niet helemaal? Laat vervolgens een paar tieners dit in de groep vertellen.

Geef de tieners nu de volgende opdracht:

- Vertel een (fantasie) verhaal over je eigen leven. De groep moet raden of het waar is of dat je een leugen vertelt

Bijvoorbeeld:

“Ik heb een keer een rauw ei gegeten”
of “ik heb drie doopnamen”.

HET GROEPS GESPREK

In de film zie je de moeder van Storm bidden en een aflaat kopen. Ze is ervan overtuigd dat dit werkt; ze gelooft dat dit waar is! Aan de andere kant zijn de volgelingen van Luther overtuigd van hun gelijk. Beide groepen weten zeker dat zij gelijk hebben.

Bespreek met elkaar:

- Wat vind je daarvan?
- Herken je dit ook in onze tijd?
- Wat denk jij dat waar is? Wat de moeder van Storm gelooft? Of niet? Waarom eigenlijk?
- Verschillende mensen weten zeker dat ze gelijk hebben. Hoe kan dat? Kunnen er twee dingen tegelijk waar zijn? Is het ene dan meer waar dan het andere?

DE VERWERK- ING

Lees met elkaar Prediker 1: 2-3, uit de Bijbel. Een lastige tekst! Geef je tieners een briefje. Ze moeten opschrijven wat zij denken dat hiermee bedoeld wordt. En wat volgens hen het belangrijkste van dit gedeelte is. Leg daarna het briefje weg!

- Bedenk samen vier manieren om deze tekst uit te leggen.
- Laat aan elkaar je eigen briefje zien. Welke uitleg komt het meest voor?
- Beslis vervolgens met elkaar welke uitleg volgens jullie het meest acceptabel is.
- Wanneer is eigenlijk iets waar? En hoe komt het dat jullie die ene mening allemaal ‘waar’ vinden?



WERKVORM

3.

ZEGGEN WAT JE WIL



HET BEGIN

Ga met elkaar in een kring zitten. Laat de tieners met hun buurman/buurvrouw bespreken wat ze van de film vonden. Wat is hun eerste indruk? Wat vonden ze mooi? Wat begrepen ze niet helemaal? Laat vervolgens een paar tieners dit in de groep vertellen.

Ik wil graag zien / horen

Een tienerleider zegt: Ik wil graag zien/horen wat je altijd al hebt willen zeggen tegen je leraar, maar wat je eigenlijk niet mag of durft te zeggen
Laat alle tieners antwoord geven.

Bespreek vervolgens wat de reactie van je docent zou zijn als hij/zij dit tóch zou horen. Krijg je straf?

HET GROEPS GESPREK

Ga met elkaar in een kring zitten en bespreek de volgende vragen:

- In de film mochten de volgelingen van Luther ook niet zeggen wat ze dachten en geloofden. Hoe zou de vader van Storm zich hebben gevoeld?
- Hoe zou jij je voelen als je in zo'n situatie terecht zou komen?
- Zijn er nu ook nog (groepen) mensen die niet mogen zeggen wat ze denken en geloven?
- Mag jij altijd zeggen wat je denkt en gelooft? Wanneer wel / wanneer niet?

DE VERWERK- ING

Bedenk met elkaar wat er zou gebeuren als iedereen op school alles zou zeggen wat hij of zij denkt.

- Is het mogelijk om een omgeving te maken waarin iedereen veilig is en waarin je alles kunt zeggen wat je denkt en gelooft?

Kopieer bijlage 2.

Lees de verschillende posts op social media.

- Geef bij elke post aan: kun je dit (op social media) zeggen? Waarom wel of niet?
- De overheid en de kerk controleren in de film wat mensen mochten geloven. Is deze controle er ook nog? Wanneer zie je dat wel of niet?
- Stel je voor dat de overheid meer zou controleren, wat zou er dan gebeuren denk je?



WERKVORM

4.

DE HELPENDE HAND



HET BEGIN

Ga met elkaar in een kring zitten. Laat de tieners aan elkaar vertellen wat ze van de film vonden. Wat is hun eerste indruk? Wat vonden ze mooi? Wat begrepen ze niet helemaal? Laat vervolgens een paar tieners dit in de groep vertellen.

Maak vier verschillende parcoursen door de ruimte met veel obstakels. Verdeel de groep in tweetallen. De ene tiener krijgt een blinddoek om, de andere geeft aanwijzingen. Welk tweetal kan door de ruimte manoeuvreren, zonder een obstakel te raken?

HET GROEPS GESPREK

Kopieer bijlage 3.

- Welk personage uit de film hielp een ander personage?
 - Wie heeft volgens jullie het beste geholpen? Zet de persoon die het beste hielp bovenaan en de persoon die het minst goed hielp onderaan.
 - Wie zou jij wel als helper willen hebben in het dagelijks leven? Waarom?
 - Kijk nog een keer naar de bijlage. Er staat ook beschreven hoe verschillende mensen elkaar hielpen. Welke manier van helpen past het beste bij jou? Hoe help jij?

DE VERWERK- ING

Bedenk met elkaar een aantal situaties in jouw woonplaats, buurt, kerk of school waarin de tieners zouden kunnen helpen. Beantwoord met elkaar de volgende vragen:

- Welke vorm van hulp is het meest nodig denk je?
- Wat zou jij hier kunnen doen? Maak een plan van aanpak hoe jij dit probleem aan zou pakken. Leg dit vast in een filmpje.
- Vertel elkaar wat jouw oplossing is voor je gekozen probleem.
- Maak afspraken hoe je eventueel elkaar kan helpen en ga aan de slag. Doe je best om te helpen op de plekken waar dat nodig is!

Het filmpje is jouw herinnering!



COLOFON

STORM \ LETTERS VAN VUUR



Dit verwerkingsmateriaal hoort bij de speelfilm Storm Letters van Vuur, geregisseerd door Dennis Bots, geproduceerd door Phanta Basta! in coproductie met Iris Productions, Bulletproof Cupid, NTR en BNP Parisbas Fortis Film Finance in samenwerking met REFO500 en gefinancierd door het Nederlands Filmfonds, Nederlands Filmfonds Production Incentive, Dutch FilmWorks, Luxemburgs Filmfonds, CoBO fonds, Screen Flanders, Belgische Taks Shelter en Stichting Abraham Tuschinki Fonds.

Internet	www.stormdefilm.nl
Facebook	www.facebook.com/stormdefilm
Instagram	@stormdefilm
Snapchat	@stormdefilm
Tekst	heilige huisjes, www.heilighuisjes.net
Vormgeving omslag	Dutch FilmWorks, 2016
Omslagbeeld	© Dutch FilmWorks
Fotografie	Ricardo Vaz Palma

